

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento			Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	CLEIII	
PERÍODO	1°	AÑO:	2016	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

Producción textual

Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.

Describo eventos de manera secuencial.

Comprensión e interpretación textual

Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Literatura

Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.

Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de Expresión gráfica.

Ética de la comunicación

Identifico la intención de quien produce un texto.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Resuelve el siguiente taller de comprensión lectora. Practicando la teoría de entonación vista en las clases.

Ayer Por La Tarde

Ayer por la tarde,
 Como te lo había prometido,
 Juegue el mejor partido de fútbol de mi vida,
 En el primer tiempo
 Hice un gol a los quince minutos.
 A los treinta y siete hice otro.
 En el segundo tiempo
 A los siete minutos,
 José Villegas,
 El que cuando canta dice
 Que le nacen mariposas en el pensamiento,
 Fusilo a nuestro arquero
 Con un taponazo sobre el ángulo izquierdo.
 A los diez y nueve minutos y quince segundos,
 David, el que quiere ser aviador,
 Empato el partido
 Con un lindo gol de cabeza
 A los cuarenta y cuatro minutos
 Al estilo castañito,
 Hice el gol mas lindo del mundo,

Mi equipo gano por el marcador de dos a tres,
Pero yo sentí que había perdido
Porque tú no viniste.
Me derrotaron los goles que me hizo tu ausencia.

Jairo Anibal Niño

1. Lee en silencio la poesía, luego hazlo en forma oral, teniendo en cuenta la puntuación y entonación.
2. Cambia el título de la poesía. Justifica tu elección.

Título: _____

Justificación: _____

3. Escribe preposiciones con sentido contrario:
 - A. Ayer por la tarde.
 - B. Hice un gol a los quince minutos.
 - C. Jugué el mejor partido de futbol de mi vida.
 - D. Mi equipo ganó por un marcador de dos a tres.
 - E. Yo sentí que había perdido.
4. Escribe **SI** o **NO** en las siguientes oraciones:
 - A. _____ El primer gol fue a los quince minutos.
 - B. _____ José Villegas es poeta.
 - C. _____ David y José Villegas juegan en el mismo equipo.
 - D. _____ El partido empató con un gol de David.
 - E. _____ Castañito hizo un gol a los cuarenta y cuatro minutos.
5. Realiza en tu cuaderno un dibujo para ilustrar la poesía y explícalo con tus palabras.
6. Reemplaza las palabras subrayadas por otras que consideres convenientes, sin cambiar el sentido.
 - A. José Villegas fusilo a nuestro arquero.
 - B. Con un taconazo sobre el ángulo izquierdo.
 - C. David, el que quiere ser aviador.
 - D. Mi equipo gano por un marcador de dos a tres.
7. Escribe en tu cuaderno el significado de las siguientes expresiones:
 - A. Cuando canta dice que le nacen mariposas en el pensamiento.
 - B. Me derrotaron los goles que me hizo tu ausencia.

8. Imagina que eres el (la) joven de quien se habla en la poesía. Escribe en tu cuaderno una carta a un (a) amigo(a) contándole lo sucedido.
9. Responde las siguientes preguntas:
 - A. ¿Qué sentiste al leer la poesía?
 - B. ¿Cuántos años crees que tiene el joven del que habla la poesía?
 - C. ¿Por qué crees que la joven no fue a ver el partido?
 - D. ¿Qué haces cuando no puedes acudir a una cita?
 - E. ¿Qué sientes cuando no puedes aceptar una invitación muy importante para ti?
10. Investiga la biografía de Jairo Aníbal Niño y escríbela en tu cuaderno.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación debe ser permanente y se centrará en los procesos, el desarrollo de las habilidades, las competencias que posibiliten los talleres, los logros y los estándares curriculares

RECURSOS:

Fotocopia del taller.
Exposición.

OBSERVACIONES:

Las actividades desarrolladas por el alumno serán revisadas y corregidas el mismo día en que sean entregados y en presencia del alumno, dando las explicaciones correspondientes y haciendo una evaluación individual y personalizada de los avances en el proceso.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA